

**ESAMI PRELIMINARI – INTEGRATIVI- IDONEITÀ**
**INDIRIZZO SERVIZI PER LA SANITÀ E L'ASSISTENZA SOCIALE/  
COMMERCIALE**
**NUCLEI ESSENZIALI  
ITALIANO**
**ANNUALITÀ DAL 1° AL 5° ANNO**
**ITALIANO 1° ANNO**
**TESTO DI RIFERIMENTO:**
**Il mio italiano – A. Cavallone, D. Robecchi – Ed. Mondadori Educational**

|                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|---------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>UDA 1 COMUNICAZIONE</b>                  | *La comunicazione formale, informale e verbale in diversi contesti<br>*Lessico professionale                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| <b>UDA 2 SCRITTURA</b>                      | *Testo descrittivo<br>*Testo narrativo                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| <b>UDA 3<br/>COMPRENSIONE E<br/>ANALISI</b> | *Testo narrativo<br>*Testo d'attualità<br>(selezione di testi tratti dal manuale proposto)                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| <b>UDA 4 EPICA</b>                          | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il viaggio di Odisseo</li> <li>• La geografia del viaggio di Odisseo</li> <li>• Virgilio, il poeta di Roma</li> <li>• L'<i>Eneide</i> e i poemi omerici</li> <li>• La leggenda di Enea</li> <li>• Il contenuto dell'opera (per ogni poema qui proposto)</li> <li>• I personaggi principali (per ogni poema qui proposto)</li> </ul> |
| <b>UDA 5 GRAMMATICA</b>                     | * ortografia<br>* morfologia<br>* punteggiatura<br>* connettivi logici                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |

**ITALIANO 2° ANNO**
**TESTO DI RIFERIMENTO:**
**Il mio italiano – A. Cavallone, D. Robecchi – Ed. Mondadori Education**

|                                                              |                                                                                                                                    |
|--------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>UDA 1<br/>COMUNICAZIONE<br/>LAVORO</b>                    | *Stesura mail di lavoro/mail formali (al docente, al preside...)<br>*Introduzione al testo argomentativo                           |
| <b>UDA 2 COMPRENSIONE,<br/>ANALISI DEL TESTO<br/>POETICO</b> | *Testo poetico: struttura e caratteristiche (metrica, figure retoriche)<br>*selezione di testi poetici da comprendere e analizzare |

|                        |                       |
|------------------------|-----------------------|
| <b>UDA3 GRAMMATICA</b> | *sintassi del periodo |
|------------------------|-----------------------|

| <b>ITALIANO 3° ANNO</b>                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>TESTO DI RIFERIMENTO:</b><br><b>La mia nuova letteratura (Vol. 1) – A. Roncoroni, M.M. Cappellini, E. Sada - Ed. Mondadori Education</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| <b>UDA 1.<br/>FEDE, DAME E CAVALIERI</b>                                                                                                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Contesto storico, culturale e ideologico dell'età del Medioevo</li> <li>• Rapporti fra fede, letteratura e altre espressioni artistiche</li> <li>• Autori e testi fondamentali del periodo</li> </ul> <p>AUTORI<br/>Scuola siciliana</p>                                                                                                                                                           |
| <b>UDA 2.<br/>EVOLUZIONE DI UNA LINGUA</b>                                                                                                  | <p>Contesto storico, culturale e ideologico dell'età del Medioevo</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Caratteristiche della produzione lirica dalle origini a Dante</li> <li>• Radici storiche ed evoluzione della lingua italiana</li> <li>• Autori e testi fondamentali del periodo</li> <li>• Caratteristiche della lirica medievale</li> </ul> <p>AUTORI<br/>Dante Alighieri<br/>Francesco Petrarca<br/>Giovanni Boccaccio</p> |
| <b>UDA 3.<br/>UN BESTSELLER<br/>MEDIEVALE</b>                                                                                               | <p>Contesto storico, culturale, teologico e ideologico dell'età del Medioevo</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Caratteristiche della produzione lirica Dantesca</li> <li>• Radici storiche ed evoluzione della lingua italiana</li> <li>• Valore profetico e provvidenziale dell'opera dantesca</li> </ul> <p>AUTORE<br/>Dante Alighieri e la <i>Divina Commedia</i></p>                                                         |
| <b>UDA 4.<br/>SIGNORI, DUCHI E<br/>PRINCIPI</b>                                                                                             | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Contesto storico, culturale e ideologico dell'età del Rinascimento</li> <li>• Rapporti fra letteratura e altre espressioni artistiche</li> <li>• Autori e testi fondamentali del periodo</li> <li>• Caratteristiche della produzione in prosa e in versi</li> </ul> <p>AUTORI<br/>Niccolò Machiavelli</p>                                                                                          |
| <b>UDA 5. BESTSELLER<br/>RINASCIMENTALE</b>                                                                                                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Contesto storico, culturale e ideologico dell'età del Rinascimento</li> <li>• Rapporti fra letteratura e altre espressioni artistiche</li> <li>• Autori e testi fondamentali del periodo</li> <li>• Caratteristiche della produzione in prosa e in versi</li> </ul> <p>AUTORI<br/>Ludovico Ariosto<br/>Torquato Tasso</p>                                                                          |

| <b>ITALIANO 4° ANNO</b> |
|-------------------------|
|-------------------------|

**TESTO DI RIFERIMENTO:****La mia nuova letteratura (Vol. 2) – A. Roncoroni, M.M. Cappellini, E. Sada - Ed. Mondadori Education**

|                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>UDA 2.<br/>ANDIAMO A TEATRO?</b>                        | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Caratteristiche del teatro italiano del Settecento</li> </ul> <p>AUTORI<br/>Goldoni</p>                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| <b>UDA 3.<br/>UN MONDO IN RIVOLTA<br/>E TRASFORMAZIONE</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il pensiero illuminista e le sue influenze sulla letteratura italiana</li> <li>• Contesto storico, culturale e ideologico dell'Illuminismo</li> <li>• Rapporti fra letteratura e altre espressioni artistiche</li> <li>• Evoluzione delle forme e delle espressioni letterarie</li> </ul> <p>AUTORI<br/>Pietro Verri<br/>Cesare Beccaria</p>            |
| <b>UDA 4.<br/>TRA ENTUSIASMO E<br/>DELUSIONE</b>           | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Contesto storico, culturale e ideologico del Romanticismo</li> <li>• Rapporti fra letteratura e altre espressioni artistiche</li> <li>• Evoluzione delle forme e delle espressioni letterarie</li> <li>• Autori e testi fondamentali del periodo</li> </ul> <p>AUTORI<br/>Giuseppe Parini<br/>Vittorio Alfieri<br/>Ugo Foscolo<br/>Giacomo Leopardi</p> |
| <b>UDA 5.<br/>COME NASCE UN<br/>ROMANZO</b>                | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Evoluzione delle forme e delle espressioni letterarie italiane ed estere dal Seicento all'Ottocento</li> <li>• Caratteristiche della produzione in prosa e in versi</li> </ul> <p>AUTORI<br/>Alessandro Manzoni</p>                                                                                                                                     |

**ITALIANO 5° ANNO****TESTO DI RIFERIMENTO:****La mia nuova letteratura (Vol. 3) – A. Roncoroni, MM Cappellini, E. Sada - Ed. Mondadori Education**

|                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|-----------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>UDA 1.<br/>IL LAVORO</b>                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Contesto storico, culturale e ideologico del Naturalismo e Verismo; ripresa del realismo nella narrativa del secondo Dopoguerra</li> </ul> <p>AUTORI<br/>Verga<br/>narratori a scelta del secondo Dopoguerra (Calvino, Levi, Fenoglio)</p> |
| <b>UDA 2. PATRIOTTISMO<br/>o NAZIONALISMO</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Contesto storico, culturale e ideologico della poesia simbolista</li> </ul> <p>AUTORI<br/>D'Annunzio<br/>Ungaretti<br/>Pascoli</p>                                                                                                         |

|                                    |                                                                                                                                                                                     |
|------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>UDA 3.</b><br><b>IL DISAGIO</b> | <ul style="list-style-type: none"><li>• Contesto storico, culturale e ideologico della prosa e della poesia modernista</li></ul> <p>AUTORI<br/>Svevo<br/>Pirandello<br/>Montale</p> |
|------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|